

CMFF - BANDO DI CONCORSO 2020

Crotone (Kr) – ITALIA

INTRODUZIONE:

Il **Calabria Movie – International Short Film Festival (CMFF)** nasce dall'idea di creare un punto di ritrovo per appassionati del cinema ed autori che abbiano voglia di confrontarsi e discutere sull'importanza ed il cambiamento della settimana arte. Il desiderio è di far convergere gli autori ed i rappresentanti del cinema calabrese in un festival di identità regionale che sappia preservare e far conoscere il cinema del territorio, pur mantenendo sempre curiosità ed interesse per il panorama internazionale. Oltre che un festival cinematografico è un'occasione per dare spazio all'arte più in generale e creare spazi di discussione e confronto.

Il Festival si rivolge a tutti i **giovani registi italiani e stranieri** che hanno realizzato un cortometraggio, dalla libera tematica, della **durata massima di 30 minuti**

Il **CMFF** ha deciso di creare all'interno della selezione una sezione speciale che racconti la tematica del **"Ritorno"**. Sarà previsto un premio speciale da parte della Giuria al cortometraggio che meglio metterà in scena il tema del **"Ritorno"**.

L'idea nasce dal voler raccontare quel sentimento di migrazione e continua ricerca di casa che spesso è protagonista di una terra difficile come quella calabrese e che è strettamente legato alla cultura classica ed al mondo occidentale.

Per i Greci i *nòstoi*, infatti, sono i viaggi per tornare in patria dopo un'esperienza lunga e lacerante. Ma il ritorno può anche essere un il punto di arrivo di un viaggio dentro sé stessi, o il risultato di esperienze uniche, una serie infinita di peripezie in grado di segnare e di trasformare nel profondo dell'animo il protagonista.

Prendendo spunto dal più classico significato del *"Ritorno"*, si chiede di sperimentare e raccontare la tematica da ogni punto di vista possibile.

CATEGORIE IN CONCORSO:

Il CMFF – Calabria Movie International Short Film festival prevede le seguenti categorie in concorso:

1) **INTERNATIONAL e NATIONAL SHORT FILMS**: rivolto a cortometraggi provenienti da tutto il mondo compresa l'ITALIA, a tema libero con una durata massima di 30 minuti.

2) **"PUNTO DI RITORNO"**: rivolto a cortometraggi provenienti da tutto il mondo compresa l'Italia con una durata massima di 30 minuti in cui si evince il tema del **"Ritorno"**:

"I giovani che lasciano la propria terra in cerca di fortuna altrove sono sempre di più, così come coloro che perdono sé stessi. Ma non importa quanti giri si facciano, ciò che conta davvero è saper ritornare a casa, ritornare alle proprie radici, ritornare da sé stessi."

3) **CALABRIA SHORT FILMS**: rivolto a cortometraggi provenienti dalla Calabria (Regista, Produzione o Location Calabresi) con una durata massima di 30 minuti.

PREMI:

Il festival si riserva di comunicare ulteriori premi in denaro dopo la selezione dei finalisti. I premi sono i seguenti:

1) Il premio **BEST SHORT FILM** consiste in un **premio in denaro** (che verrà comunicato durante il periodo di selezione) + un trofeo.

2) Il premio **BEST SHORT FILM "PUNTO DI RITORNO"** consiste in un **trofeo**

3) Il premio **BEST CALABRIA SHORT FILM – GIURIA GIOVANI** consiste in un **trofeo**.

La giuria e il comitato di selezione del Calabria Movie International Short Film Festival hanno facoltà di

consegnare premi speciali o menzioni a film di particolare valore. Sia i film nazionali che quelli internazionali concorreranno, senza distinzione di nazionalità, all'assegnazione dei premi di categoria ("Altri Premi"). I cortometraggi Calabresi iscritti alla categoria "Best Shorts" sono iscritti automaticamente anche nella categoria "Calabria Shorts". I cortometraggi iscritti alla categoria "Best Shorts" potranno concorrere anche nella categoria "Best short Punto di Ritorno".

COMMISSIONE SELEZIONATRICE e GIURIA:

La commissione selezionatrice del Calabria Movie International Short Film Festival decide i film selezionati per la presentazione al Festival. La giuria sarà formata da autori calabresi esperti e riconosciuti nel mondo culturale e cinematografico. L'organizzazione del festival nominerà i membri ufficiali della giuria che assegneranno i premi per le categorie competitive.

Le decisioni della commissione selezionatrice e della giuria sono inappellabili. La commissione selezionatrice decide il numero di cortometraggi selezionati per la proiezione ufficiale. Se un film è selezionato, l'organizzazione del Festival contatterà ufficialmente i partecipanti tramite mail. I film selezionati verranno pubblicati on-line sul sito ufficiale del festival e su tutti i canali social. Spetta all'organizzazione del Festival la decisione sui casi controversi.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ:

I cortometraggi potranno essere iscritti elettronicamente SOLO tramite la piattaforma on-line FILMFREWAY (<https://www.filmfreeway.com>):

SCADENZE e COMMISSIONI:

- OPENING DATE: **February 5, 2020.**
- EARLYBIRD DEADLINE: **April 21, 2020 - \$10 (USD)**
- EXTENDED DEADLINE **July 1, 2020 - \$13 (USD)**

Le commissioni non sono rimborsabili.

Tutti i cortometraggi devono essere stati completati dopo il 1 Gennaio 2016. I cortometraggi nazionali, internazionali possono avere una durata massima di 30 minuti. Tutti i generi sono accettati. Non è prevista una politica di Première. Ogni regista può iscrivere un massimo di tre cortometraggi (una tassa di iscrizione per ciascun progetto).

Tutti i cortometraggi non in lingua italiana devono essere sottotitolati in inglese per essere considerati dal festival. L'ultima scadenza è l'1 Luglio 2019 (23.59 – ora locale). I partecipanti devono spedire il formato finale del film (come indicato nel punto del bando "Requisiti di proiezione" sottostante) per la proiezione nel Festival. Non saranno permesse eccezioni.

Attraverso Film Freeway i partecipanti dovranno fornire:

- 1) Copia di pre-selezione del cortometraggio.
- 2) Sinossi.
- 3) Lista dialoghi in inglese.
- 4) Foto del regista e biografia.
- 5) N°2 foto del film in alta risoluzione.
- 6) Poster ufficiale.
- 7) Trailer. (Se possibile)

REQUISITI DI PROIEZIONE:

Se il film è selezionato per la proiezione ufficiale il Festival richiederà:

- 1) Copia ufficiale del cortometraggio in alta risoluzione (Apple ProRes; H264; .mov).
- 2) Tutti i cortometraggi stranieri (non italiani) selezionati per la proiezione ufficiale DOVRANNO essere sottotitolati in italiano.
- 3) Tutti i cortometraggi italiani selezionati per la proiezione ufficiale DEVONO essere sottotitolati in inglese.
- 4) Press-kit digitale.
- 5) Qualsiasi altro materiale promozionale.

CONDIZIONI GENERALI:

Il Festival si riserva il diritto di completare ogni informazione non fornita dal partecipante, reperendola da qualsiasi fonte disponibile, e non sarà responsabile nel caso in cui fossero inserite informazioni non corrette. Il Calabria Movie International Short Film Festival (CMFF) si riserva il diritto di aggiungere, modificare, cambiare, cancellare parti del regolamento in qualsiasi momento e senza preavviso.

Il Calabria Movie International Short Film Festival (CMFF) fornirà la miglior qualità possibile per la proiezione ma non sarà responsabile per qualsiasi problema tecnico inevitabile relativo alla qualità della proiezione. Non saranno previsti rimborsi economici di nessun genere per i casi su descritti. Se selezionati per la proiezione i partecipanti garantiscono, senza riserve, al Festival il diritto di utilizzare girato, fotografie e/o titoli, e qualsiasi informazione aggiuntiva per fini promozionali. Qualora selezionati per la proiezione ufficiale i cortometraggi non potranno essere ritirati dalla propria categoria di riferimento.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di modificare o sospendere l'evento.

L'organizzazione del festival ha facoltà di valutare singolarmente e prendere in considerazione tutti i casi non presenti nel bando. La partecipazione al Calabria Movie International Short Film Festival (CMFF) implica la comprensione e l'accettazione del bando nella sua interezza. L'organizzazione del Festival dichiara che i dati personali forniti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 e successive modifiche e che i dati saranno trattati per le finalità del Concorso.

I premi in denaro verranno pagati secondo la normativa italiana.